

Europäischer Kammerchor Köln e.V.

Die Ursprünge des Europäischen Kammerchores liegen beim internationalen Chorleitungskurs in St. Moritz (Schweiz) im Jahre 2003. Seitdem treffen sich die engagierten Chorsängerinnen und -sänger aus Deutschland und den europäischen Nachbarstaaten mehrmals im Jahr in Köln zu konzentrierten Probenphasen, in denen anspruchsvolle Chorprogramme erarbeitet und dem Publikum vorgestellt werden. Dabei widmet sich der Chor immer wieder gern jenen Kleinodien des unbegleiteten Gesanges, die in Kirche und Konzertsaal seltener zu hören sind, ohne dabei die großen Werke vergangener Epochen außer Acht zu lassen. Entsprechend umfasst das Portfolio der Sängergemeinschaft beispielsweise neben nahezu vergessenen Perlen der romantischen A-cappella-Literatur auch mehrere Aufführungen der Bach'schen Johannes-Passion, Uraufführungen von Michael Ostrzyga, Harald Weiss und Michael Villmow sowie zahlreiche Werke der neueren und neuesten Chormusik. Nicht zuletzt die Freude am Auskosten des Spannungsfeldes zwischen alter und neuer Musik, die Herausforderung einer klanglichen Verschmelzung solch unterschiedlicher Stilstiken zu einem gesamten, Musiker und Zuhörer verbindenden Konzerterlebnis sind Ansporn für den Europäischen Kammerchor, der beim NRW-Chorwettbewerb in Bonn 2009 mit dem Prädikat „sehr gut“ ausgezeichnet wurde. Zehn Jahre nach der Gründung des Ensembles kann der Europäische Kammerchor mehrere CD-Produktionen und Einladungen zu Konzerten und Festivals im In- und Ausland als Früchte der erfolgreichen gemeinsamen Arbeit vorweisen.

[Stand Juli 2014]