

Unsere nächsten Konzerte

Adventskonzerte

Samstag, 10. Dezember 2016

Kirche St. Johannes | St. Goarshausen

Sonntag, 11. Dezember 2016

Kirche St. Hildegard | Emmelshausen

Kaiser-Wilhelm-Kirche | Bad Ems

Festliche Chormusik des Barock

Samstag, 28. Januar 2017

Wallis | Schweiz

Sonntag, 29. Januar 2017

Zürich | Schweiz

Infos über unsere Konzerte per E-Mail gewünscht? Einfach anmelden:
konzertinfo@europaeischer-kammerchor.de



- Gründung 2003
- pflegt ein breites Repertoire von alter bis hin zu neuester Musik
- engagiert sich für die Erweiterung des Repertoires, vergibt regelmäßig Kompositionsaufträge und bringt diese Werke zur Uraufführung
- neuen Werken begegnet der Chor mit Verantwortung und Neugier und bringt sie erfolgreich zur Uraufführung
- widmet sich neben der bekannten Chorliteratur immer wieder auch unbekannteren Werken insbesondere der Romantik und Moderne
- ist bekannt für seine außergewöhnliche Klangkultur und seine spannungsreichen, faszinierenden Programme
- ist ein eingetragener Verein, der sich über Ihre Unterstützung freut:

Spendenkonto Nr. 1312131 00
Deutsche Bank Köln | BLZ 37070024
IBAN: DE20370700240131213100
BIC: DEUTDEBKOE
Europäischer Kammerchor Köln e.V.
Mitglied im VDKC
www.europaeischer-kammerchor.de

Michael Reif ist Gründer und Leiter des Europäischen Kammerchores | pflegt als Dirigent ein umfassendes Repertoire | geht einer regen internationalen Konzert- und Lehrtätigkeit nach, die ihn regelmäßig ins europäische Ausland und die USA führt | konzertiert immer wieder in der Kölner Philharmonie | unterrichtet Chorleitung an der Universität zu Köln und an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz | leitet internationale Masterclasses und Chorleiterkurse | ist gern gesehener Gastdozent in Maastricht | leitet die Kölner Kurrende | widmet sich mit großer Hingabe der historischen Aufführungspraxis und zeitgenössischer Chormusik | arbeitet eng mit namhaften Konzertveranstaltern, Orchestern sowie Komponisten und Komponistinnen zusammen und engagiert sich für die Uraufführungen ihrer Werke | lebt in Köln

CHOR KONZERT



ZUR

MARIENWALLFAHRT

Michael Reif Leitung

Samstag, 10. September 2016 | 19.00 Uhr
Kirche St. Mariä Geburt | Köln Stammheim

Sonntag, 11. September 2016 | 20.00 Uhr
Basilika St. Aposteln | Köln

Requiem aeternam

Alfred Schnittke 1934–1998

1. Satz aus dem Requiem

(aus der Bühnenmusik zu Friedrich Schillers «Don Carlos»)

Entstehung 1974/75

UA 1977 in Budapest

Der englische Gruß

Johannes Brahms 1833–1897

Nr. 1 aus 7 Marienlieder op. 22

Entstehung 1859

Christus, der uns selig macht

Michael Praetorius 1571–1621

aus: Puericinium (Polyhymnia IV)

Text Michael Weiße 1531

Entstehung 1621

As for man, his days are like grass

Emil Råberg *1985

Text Psalm 103: 15–17

Entstehung 2013

Unser lieben Frauen Traum

Max Reger 1873–1916

Nr. 4 aus «Acht geistliche Gesänge» op. 138

Text unbekannt

Entstehung 1914

Der Mensch lebt und bestehet

Max Reger 1873–1916

Nr. 1 aus «Acht geistliche Gesänge» op. 138

Text Matthias Claudius

Entstehung 1914

100. Todestag Max Reger

O hilf, Christe, Gottes Sohn

Michael Praetorius 1571–1621

aus: Puericinium (Polyhymnia IV)

Text Michael Weiße um 1542

Entstehung 1621

Da pacem Domine

Arvo Pärt *1935

Entstehung 2004

UA 2004 in Barcelona

Marias Kirchgang

Johannes Brahms 1833–1897

Nr. 2 aus 7 Marienlieder op. 22

Entstehung 1859

O salutaris hostia

Ēriks Ešvalds *1977

Entstehung 2009

Marias Lob

Johannes Brahms 1833–1897

Nr. 7 aus 7 Marienlieder op. 22

Entstehung 1859

Salve Regina

Michał Malec *1977

Entstehung 2012

Requiem aeternam

Alfred Schnittke 1934–1998

1. Satz aus dem Requiem

(aus der Bühnenmusik zu Friedrich Schillers «Don Carlos»)

Entstehung 1974/75

UA 1977 in Budapest