

Konzertankündigung



Vom Vergehen und Werden

Chorkonzerte zur Passion

Samstag, 01. April 2017 | 19.00 Uhr

Kirche St. Joseph • Oelde

Sonntag, 02. April 2017 | 17.00 Uhr

Kirche St. Maternus • Köln

Abendkasse



Europäischer Kammerchor Köln

Michael Reif | Leitung

Der **Europäische Kammerchor** unter der Leitung von **Michael Reif** ist bekannt für seine spannungsgeladenen Programme. Auch das diesjährige Passionskonzert tut Spannungsfelder auf, die sich zwischen Bach und Telemann und Kompositionen der jüngsten Vergangenheit bewegen ohne auf spätromantische Klangpracht zu verzichten.

Innerhalb dieses großangelegten Spannungsfeldes richtet das Konzert aber auch einen Blick auf die Bandbreite zeitgenössischer Möglichkeiten und präsentiert neben J. S. Bachs (früher Johann Christoph Bach zugeschrieben) doppelchöriger Motette *Ich lasse dich nicht* Telemanns ebenfalls doppelchörige Motette *Halt was du hast*. Mit Werken von Johannes Brahms und Robert Franz kommen Romantiker zum Zuge, die sich beide intensiv mit der Musik Bachs auseinandergesetzt haben. Fast zeitgleich sind die beiden hier aufgeführten Motetten entstanden.

Werke der in der aktuellen Chorszene sehr erfolgreichen Komponisten Emil Råberg, Michał Malec, Ęriks Ešenvalds und die **Uraufführung** einer Motette von **Jean-Claude Jumeau** führen die spannungsgeladene Stimmung weiter, versöhnen aber auch mit trüben Passionsgedanken und lassen den Blick (und das Ohr) nach vorne schauen.



Der **Europäische Kammerchor** wurde 2003 gegründet | pflegt ein breites Repertoire von alter bis hin zu neuester Musik | engagiert sich für die Erweiterung des Repertoires, vergibt regelmäßig Kommissionsaufträge und bringt diese Werke zur Uraufführung | widmet sich neben der bekannten Chorliteratur immer wieder auch unbekanntem Werken insbesondere der Romantik und Moderne | ist bekannt für seine außergewöhnliche Klangkultur und seine spannungreichen, faszinierenden Programme



www.europaeischer-kammerchor.de
www.youtube.com/EuKaKoeln

Europäischer Kammerchor Köln e.V.
Große Ölbruchstr. 18, 50354 Hürth
Tel. / Fax (02233) 3788-64 / -63
www.europaeischer-kammerchor.de

Musikalischer Leiter: Michael Reif
Vorstand: Mirjam Böwing, Susanne Kitlas
AG Köln VR 16618, Mitglied im VDKC
kontakt@euka-online.de

Deutsche Bank Köln
BLZ 370 700 24, Konto Nr. 1312131 00
IBAN DE20370700240131213100
BIC DEUTDE33KOE

VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE

Vom Vergehen und Werden Chorkonzerte zur Passion

Europäischer Kammerchor Köln
Michael Reif | Leitung

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Ich lasse dich nicht

Motette für zwei vierstimmige Chöre BWV Anh. 159

Johannes Brahms 1833–1897

Schaffe in mir Gott ein rein Herz

Motette für fünfstimmigen gem. Chor a cappella op. 29 Nr. 2

Ēriks Ešenvalds *1977

O salutaris hostia (2009)

für achtstimmigen Chor a cappella

Robert Franz 1815–1892

Lobet den Herrn, alle Heiden

117. Psalm für zwei vierstimmige Chöre op. 19

Jean-Claude Jumeau *1962

Ave Maria (URAUFFÜHRUNG)

Motette für gemischten Chor a cappella

Michał Malec *1977

Salve Regina (2012)

für achtstimmigen Chor a cappella

Emil Råberg *1985

As for man, his days are like grass (2013)

für achtstimmigen Chor a cappella

Georg Philipp Telemann 1681–1767

Halt, was du hast

Motette für zwei vierstimmige Chöre TWVW 8:9

Samstag, 01. April 2017 | 19.00 Uhr

Kirche St. Joseph • Oelde

Wibbeltstraße 2, 59302 Oelde

Sonntag, 02. April 2017 | 17.00 Uhr

Kirche St. Maternus • Köln

Siegfriedstraße 6-8, 50678 Köln



Michael Reif ist Gründer und Leiter des Europäischen Kammerchores | pflegt als Dirigent ein umfassendes Repertoire | geht einer regen internationalen Konzert- und Lehrtätigkeit nach | unterrichtet Chorleitung an der Universität zu Köln und an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz | leitet internationale Masterclasses und Chorleiterkurse | widmet sich mit großer Hingabe der historischen Aufführungspraxis