

In Terra Pax – für eine Welt in Frieden

Der **Europäische Kammerchor Köln** unter der Leitung von **Michael Reif** führt das mit dem Gedenkkonzert «70 Jahre Frieden» vom Mai 2015 begonnene Engagement mit einem eindringlichen Plädoyer für den Fortbestand des Friedens weiter – für den Frieden der Zukunft. 70 Jahre nach Kriegsende ist für die meisten von uns der Friede das Allerwichtigste – zugleich ist er zur Normalität geworden. Grund genug, daran zu erinnern, dass er immer noch etwas Besonderes ist. Friede lässt Menschen «menschlich» werden. In Klängen ausgedrückter Friede, bzw. der Wille zum Friede oder – für nicht wenige Menschen weltweit – der Traum von Friede bzw. die Sehnsucht danach wird nicht nur berühren, sondern emotional bereichern und für den Frieden wirksam werden.

Auftakt dieses Projektes wird eine Gedenkveranstaltung am **Samstag, 14. November 2015** in der nach dem Dom größten Kirche Kölns, in St. Agnes, sein. Im Zentrum der visionären Inszenierung, die zusammen mit der Stadt Köln geplant wurde, stehen die Vorpremiere des neuen Werkes „In Luce“ von **Wulfin Lieske** für achttimmigen Chor und Gitarre solo sowie Wortbeiträge des Leiters des EL-DE-Hauses und des Leiters des Friedensbildungswerks Köln.

Das folgende Konzert am **Sonntag, 15. November 2015** in St. Aposteln wartet mit der Uraufführung von «In Luce» auf und mit Werken von **Heinrich Schütz, Hugo Distler, Hubert Parry, Ola Gjeilo** und **Morten Lauridsen**. Ausserdem wird **Wulfin Lieske** als Gitarrist präsent sein.

Der Europäische Kammerchor konnte für dieses Projekt den Kölner Musiker **Wulfin Lieske** nicht nur als Gitarristen, sondern auch für einen **Kompositionsauftrag** begeistern, der vom Landesmusikrat NRW unterstützt wird. Entstanden ist «**In Luce**», ein gut 20-minütiger Hymnus auf den Frieden. Damit hat der Komponist eine «Ode an die Schönheit» geschaffen, «einer Schönheit des Kosmischen jenseits der menschlichen Schöpfung, entstanden aus dem tiefen Glauben, dass das «Licht im Menschen» die Voraussetzung für den «Frieden auf Erden» ist».

Samstag, 14. November 2015, 19.30 Uhr

Kirche St. Agnes Köln

Neusser Platz 16, 50670 Köln

Sonntag, 15. November 2015, 18.00 Uhr

Basilika St. Aposteln Köln

Neumarkt 30, 50667 Köln

Europäischer Kammerchor Köln

Wulfin Lieske Gitarre

Michael Reif Leitung

Programme siehe unten

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



LANDESMUSIKRAT.NRW

Europäischer Kammerchor Köln e.V.
Große Ölbruchstr. 18, 50354 Hürth
Tel. / Fax (02233) 3788-64 / -63
www.europaeischer-kammerchor.de

Musikalischer Leiter: Michael Reif
Vorstand: Mirjam Böwing, Svenja Siebers
AG Köln VR 16618, Mitglied im VDKC
kontakt@euka-online.de

Deutsche Bank Köln
BLZ 370 700 24, Konto Nr. 1312131 00
IBAN DE20370700240131213100
BIC DEUTDE33HAN

In Terra Pax – für eine Welt in Frieden Gedenkveranstaltung mit Chormusik im 70. Jahr des Friedens

Samstag, 14. November 2015, 19.30 Uhr
Kirche St. Agnes Köln, Neusser Platz 16, 50670 Köln

Europäischer Kammerchor Köln
Wulfin Lieske Gitarre
Michael Reif Leitung

freier Eintritt

Wulfin Lieske *1956
In Luce - *Vorpremiere*

für gemischten Chor zu acht Stimmen und Gitarre solo
Kompositionsauftrag des Europäischen Kammerchors Köln
mit Unterstützung des Landesmusikrats NRW

In Terra Pax – für eine Welt in Frieden Chorkonzert

Sonntag, 15. November 2015, 18.00 Uhr
Basilika St. Aposteln Köln, Neumarkt 30, 50667 Köln

Europäischer Kammerchor Köln
Wulfin Lieske Gitarre
Michael Reif Leitung

Eintritt 12€ / erm. 8€

Wulfin Lieske *1956
In Luce - *Uraufführung*

für gemischten Chor zu acht Stimmen und Gitarre solo
Kompositionsauftrag des Europäischen Kammerchors Köln
mit Unterstützung des Landesmusikrats NRW

Heinrich Schütz 1585–1672

Verleih uns Frieden
Die mit Tränen säen

aus: Geistliche Chormusik SWV 372 (1648)
aus: Geistliche Chormusik SWV 378 (1648)

Hugo Distler 1908–1942

Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Nr. 39 aus «Der Jahrkreis», op. 5 (1933)

Hubert Parry 1848–1918

There is an old belief

aus: Songs of Farewell (1916–1918)

Ola Gjeilo *1978

Ubi caritas

(1999)

Morten Lauridsen *1943

O Magnum Mysterium

(1994)

Der **Europäische Kammerchor Köln** unter der Leitung von Michael Reif erarbeitet seit 2003 anspruchsvolle Chorprogramme und bringt sie zur Aufführung. Schwerpunkt der Arbeit des Chores ist die Gegenüberstellung von A-cappella-Werken unterschiedlicher Epochen mit einem gemeinsamen thematischen Bezug. Publikum und Presse sind begeistert von der Intensität, mit der das Ensemble musiziert und schätzen die große Bandbreite des Repertoires.

<http://www.europaeischer-kammerchor.de>

Michael Reif ist Gründer und Leiter des Europäischen Kammerchores mit einer regen internationalen Konzert- und Lehrtätigkeit, ausserdem Dirigent der Kölner Kurrende und musikalischer Leiter der Internationalen Meisterkurse und der Festlichen Musiktage in Trier. Er hat sich intensiv mit historischer Aufführungspraxis beschäftigt und in einer eigenen Konzertreihe sämtliche Mozartmessen mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie aufgeführt. Seit seinem Debüt mit dem Zyklus «Trionfi» von Carl Orff ist er regelmäßig in der Kölner Philharmonie und in vielen Konzertsälen in Europa und den USA zu Gast. Mit dem Gürzenich-Chor, dessen Leiter er von 1994 bis 2010 war, folgte er einer Einladung zu einer Serie mit 6 Konzerten nach Tokyo.

Ein besonderes Anliegen sind Michael Reif Werke des 20. Jahrhunderts. Er hat die Kölner Erstaufführungen von Bernsteins 2. Sinfonie und Mc Cartneys «Liverpool Oratorio» geleitet und bringt regelmäßig Werke zeitgenössischer europäischer Komponisten wie Nystedt, Pärt und Sandström auf die Bühne. In seiner musikalischen Arbeit liegen ihm der Austausch mit internationalen Partnerchören und insbesondere die Förderung des musikalischen Nachwuchses am Herzen. Michael Reif unterrichtet sowohl an der Universität zu Köln als auch an der Kölner Musikhochschule Chordirigieren.

Wulfen Lieske wurde am 6. März 1956 in Linz/Österreich geboren

Kindheit und Schulzeit verbrachte er in Köln

1970 erstes Konzert in der Abbey auf Iona/Schottland

Studium und Konzertexamen an der Kölner Musikhochschule bei Prof. Böttner und Prof. Käppel

Meisterkurse bei Oscar Ghiglia, Jose Tomás und John Williams

1978 erste LP als E-Gitarrist der Free-Jazz-Formation EXTEMPORE

Preisträger internationaler Wettbewerbe in Benicasim, Alicante, Gargnano und Almuñecar

Seit 1985 Einspielungen von sechs CD's für EMI Classics

Weltweite Konzertreisen als Solist

1989 Komposition und CD Produktion des Zyklus „Taqsim I-III“, einer Hommage an die Oud

2000 Premiere des Oratorium „Über den Wassern“ auf der EXPO in Hannover unter Mitwirkung des HILLIARD Ensemble und des eigenen Quartettes BRONSKY RITUAL

Tango Nuevo Projekte mit Gidon Kremer, Astor Piazzolla, René Marino Rivero und Haydee Alba

2005 erscheint mit „El Canto de la Leona“ das CD Portrait der „La Leona“, der berühmten Gitarre von Antonio Torre von 1856

2008 Gründung des „Duo Lieske Spindler Guitars“ mit dem Gitarristen Fabian Spindler - in der Folge entstanden drei gemeinsame CD's

2013 Uraufführung „Dreamtime“ in der Kölner Philharmonie mit dem Sinfonieorchester des WDR, Mark Atkins (Didgeridoo) und Wulfen Lieske sind die Solisten

Weitere CD Produktionen beim WDR mit historischen Gitarren mit Werken der Klassik und Romantik

2014 Komposition des Klarinettenkonzertes „Angel's Ride“

2015 Komposition des Violinkonzertes „Resurrection“

2016 Komponistenportrait-CD's der Werke für Gitarre und Gitarrenduo sowie der Klavierwerke